



Préparer bébé pour sa séance photo

Huit repères, rien à acheter. Tu lis en cinq minutes, et le jour J
il ne te reste qu'à être là



Avant tout, respire

La question que les mamans posent presque toujours, et rarement à voix haute : « et s'il pleure pendant toute la séance ? » Derrière, il y a la peur de gâcher un moment qui ne revient pas, avec un bébé qu'on apprend encore à connaître.

La réponse tient en une phrase : on ne travaille pas contre son sommeil, on travaille avec. Tout ce qui suit en découle. Rien à savoir faire, rien à répéter, et aucune pose à tenir.

Nourrir bébé juste avant



Un bébé repu est plus détendu, et il s'endort plus facilement pendant la prise de vue.

La tétée peut se faire pendant que je m'installe : rien ne presse

Un rot bien pris évite l'inconfort au moment de le poser

S'il se réveille pour une deuxième tétée, on la fait aussi

Viser l'heure de sa sieste



Le meilleur moment, c'est celui où il dort d'habitude.

Juste après une sieste, ou à l'heure du sommeil

Le milieu de matinée marche souvent bien

On décale sans problème si la nuit a été courte

Ne rien changer aux habitudes



On garde le même rythme que les autres jours.

Le réveiller plus tôt pour « bien préparer » produit l'effet inverse

Pas de bain ni de sortie juste avant, il arriverait fatigué

Sa tenue habituelle suffit pour m'ouvrir la porte

Une tenue facile à enlever



C'est le seul vrai critère de la tenue d'arrivée.

Bodies à boutons-pression, ou vêtements amples

Rien à passer par la tête : c'est ce qui réveille

On le déshabille au chaud, jamais dans la précipitation

Sans motifs ni logos visibles



Les couleurs unies et les tissus doux gardent les photos hors du temps.

Un motif chargé attire l'œil avant le visage

Les teintes claires et neutres vieillissent le mieux

Un imprimé daté se voit encore dans dix ans

La pièce entre 25 et 28 °C



Bébé sera souvent dévêtu : la chaleur de la pièce fait la moitié du travail.

On chauffe une heure avant mon arrivée, sans attendre

Un bébé qui a froid se réveille et se raidit

Toi, tu auras chaud - habille-toi léger

Prévoir une tenue de rechange



Les petits accidents arrivent presque toujours, et ce n'est jamais un problème.

Un change complet à portée de main, pas au fond d'un tiroir

Une serviette ou deux langes, au cas où

Rien de neuf : le tissu déjà lavé est plus doux

Suivre son rythme, pas l'horloge



La séance s'arrête et reprend : elle est faite comme ça.

Certains bébés ont besoin de dix minutes, d'autres de trois pauses

On s'arrête pour nourrir, changer, câliner

Ton calme se transmet : tu es la meilleure alliée de la séance

Le vestiaire, je l'apporte

Douze tenues, plus les bandeaux et les couvertures, viennent avec moi. Elles sont lavées entre chaque séance et choisies pour ne pas serrer un nouveau-né. Tu n'as rien à acheter : dis-moi seulement les couleurs que tu aimes, je prépare une sélection.



Fleur de Miel



Étoile Grise



Rayures et Pois Doux



Coquillage Blanc



Bonbon Chocolat



Petit Ciel Bleu



La Rosée



Rêve de vanille



Rose Pailleté



Lavande



Lueur Noire



Petits nœuds



Papa Noël · 4-6 mois, pour les séances de décembre

Et un treizième, sorti une fois par an : pour les séances de décembre.

À prévoir chez toi

Chauffer la pièce une heure avant, entre 25 et 28 °C

Une tétée juste avant mon arrivée, ou pendant que je m'installe

Un body à boutons-pression et une tenue de rechange à portée de main

Des lingettes et une couche propre, on s'en sert presque toujours

Une pièce dégagée près d'une fenêtre : je travaille en lumière du jour, sans flash

Du temps devant nous : on ne regarde pas l'heure, la séance suit bébé

On en parle avant, promis

La séance naissance se fait chez toi, entre les premiers jours et trois semaines. On ne fixe pas la date des mois à l'avance : tu m'écris quand bébé est là, et je viens dans la semaine.

Dis-moi ta date de terme, je te dis à quel moment on peut la poser.

Écrire à Ana